

PROGRAMACIÓN CORTA 2019/2020		DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ETAPA: ESO	NIVEL: 2º PMAR	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
TEMARIO		TEMPORIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<p>- Prueba inicial (Repaso)</p> <p>-Unidad 1. ¿ ES POSIBLE VIAJAR EN EL TIEMPO?</p> <p>LENGUA La comunicación. El lenguaje verbal. La intención comunicativa. Las palabras (I). El sustantivo. El adjetivo. El determinante y el pronombre. El léxico castellano. El origen de nuestras palabras patrimoniales. Cultismos, préstamos y neologismos. Fonemas y grafías. Correspondencia entre fonemas y grafías. La sílaba. La entonación. Enunciativa, interrogativa y exclamativa.</p> <p>LITERATURA ¿Qué es la literatura?El contexto histórico, social y cultural. El lenguaje literario. Los géneros literarios.</p> <p>Unidad 2. APRENDE A ORGANIZARTE</p> <p>LENGUA Narrar. Tipos de textos narrativos. La estructura de los textos narrativos. Cómo se escribe un texto narrativo. Palabras (II). El verbo. Formas simples y compuestas. Formas no personales. La voz activa y la voz pasiva. El adverbio, la preposición, la conjunción, la interjección . Locuciones. La formación de las palabras. Clases de palabras. Acortar palabras. Siglas. Acrónimos. Abreviaturas , símbolos.</p> <p>LITERATURA El género narrativo. El punto de vista en la narración. Los acontecimientos. Los personajes. El tiempo en la narración. El espacio. La valoración de un texto literario narrativo.</p> <p>Creación de relatos breves.</p> <p>Lectura: <i>El príncipe de la niebla</i> de Carlos Ruiz Zafón</p>	<p>- 1 semana.</p> <p>- 7 semanas.</p> <p>- 6 semanas.</p>
	TOTAL: 56 días (14 semanas)	

<p>2ª EVALUACIÓN</p>	<p>Creación de relatos breves. Unidad3. DIFERENTES PERO IGUALES LENGUA Dialogar. Tipos de textos dialogados. Aprende a conversar y a escuchar. Cómo se escribe un texto dialogado. Los sintagmas. El sintagma nominal. Constituyentes del sintagma nominal. El sintagma adjetival. Valores semánticos del sintagma adjetival. El sintagma adverbial. El significado de las palabras. Cómo se maneja un diccionario. Fenómenos lexico-semánticos. La tilde. Sílabas átonas y sílabas tónicas. Reglas generales de acentuación. Diptongos y triptongos. Hiatos. LITERATURA El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes . La representación. Unidad.4 UNA SOCIEDAD EN CRISIS LENGUA Describir. Tipos de textos descriptivos. Cómo se escribe un texto descriptivo. Los emoticonos. La oración (I). El sintagma verbal. La estructura oracional. La omisión del sujeto. La impersonalidad. Oraciones compuestas y textos. La situación lingüística actual de España. Lenguas y dialectos. Bilingüismo y diglosia. El uso de las letras b, v, c, q, k, z. Normas de escritura de b y v. Normas de escritura de c, q, k, z. LITERATURA El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Recursos lingüísticos. Figuras literarias. Lectura: Campos de fresa de Jordi Sierra y Fabra.</p>	<p>- 7 semanas</p> <p>- 6 semanas</p> <p>TOTAL: 52 días(13 semanas)</p>
<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>U.5 CONVIVIR EN LA CIUDAD LENGUA Exponer. Clases de textos expositivos. Estructura de un texto expositivo. Cómo se prepara un texto expositivo. La oración (II). La semántica de la oración. Oraciones compuestas. Oraciones yuxtapuestas. Oraciones subordinadas. Los dialectos. Los dialectos del castellano. Los dialectos históricos. Uso de las letras h, ll, y, g, j, x. Normas de escritura de h. Normas de escritura de ll, y. Normas de escritura g, j. LITERATURA La creación literaria. Aprende a inventar. Desarrolla la imaginación. El minimalismo del microcuento. El cuento: un mundo narrativo cargado de valores. Adentrarse en el relato de misterio. Haikus. Un romance, un rap. Dramatizar. Organizar un concurso literario. U.6. VIVIR AL AIRE LIBRE LENGUA Argumentar. Clases de textos argumentativos. Estructura de un texto argumentativo. Cómo se prepara un texto argumentativo. Textos. Las propiedades de los textos. Las variedades de la lengua. Variedades geográficas. Variedades situacionales. Variedades sociales. Los signos de puntuación. Los puntos. La coma. Los signos de interrogación y de exclamación. El guion y la raya. El paréntesis. Las comillas. LITERATURA El librofórum. Lectura personal : El Monte de las ánima de Gustavo Adolfo Bécquer. Sonatina de Rubén Darío. Cuatro corazones con freno y marcha atrás, de Enrique Jardiel Poncela Lectura: Tom Sawyer de Mark Twain.</p>	<p>- 5 semanas.</p> <p>- 5 semanas.</p> <p>TOTAL: 40 días (10 semanas)</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**- SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE:**

Criterios de evaluación: Recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016

Estándares de aprendizaje: Recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014.

- SEGÚN LO APROBADO POR EL CENTRO:

Criterio de evaluación relacionado con la "participación e interés del alumno/a": Mostrar una actitud activa y participativa en el proceso de aprendizaje.

Estándares de aprendizaje:

- 1.- El alumno/a presta atención a las explicaciones y presta interés.
- 2.- El alumno/a participa en clase.
- 3.- El alumno/a respeta al grupo.
- 4.- El alumno/a sigue las orientaciones del profesor/a

NOTAS:

* Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están publicados en la página web del Instituto (www.ieselconvento.es).

* El alumno/a será informado de los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje que serán evaluados en cada unidad didáctica, así como de su ponderación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- ✗ Observación directa y continuada por parte del profesor.
- ✗ Registros y escalas de observación del trabajo diario comprobando los niveles de logro del alumnado.
- ✗ Portfolio, dejando evidencia por escrito del progreso en el aprendizaje y reflexión sobre el mismo, autoevaluación de actividades concretas y/o dianas.
- ✗ Rúbricas, tanto para la evaluación de la Expresión Oral como de la Participación e Interés que muestra el alumno en su proceso de aprendizaje.
- ✗ Pruebas objetivas, exámenes, controles de lectura, exposiciones de trabajos monográficos individuales o en pequeño grupo, trabajo colaborativo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- ✓ Estándares de Aprendizajes. (Según normativa vigente, indicada arriba) **80%**
 - ✓ Estándares de Aprendizajes relacionados con la Participación e Interés. (Aprobados por el Centro) **20%**
- Se tendrá muy en cuenta la ortografía y la expresión. Por lo que en las pruebas objetivas los contenidos tendrán una puntuación máxima 9 puntos y el punto restante se obtendrá según la ortografía y la presentación empleada: **Ortografía** 0,5 puntos (grafía, uso gramatical, tildes y signos de puntuación) y **presentación** 0,5 puntos (caligrafía cuidada y legible, limpieza y márgenes).

MATERIAL:

- Libro de texto: Bruño , Ámbito Lingüístico y Social Nivel I.
- Cuaderno de trabajo personal (tamaño folio).
- Fichas de refuerzo y/o ampliación fotocopiadas y proporcionadas por el profesor/-a.
- Libros de lectura proporcionados por el Departamento de Lengua.
- Pauta.
- Bolígrafos de tinta azul o negra (rojo para correcciones).
- No se podrá usar tìpex líquido, sólo el tipex tipo "ratón".